



TORDESILLAS

Semana Santa 2019

Declarada de Interés Turístico Regional

SEMANA SANTA EN TORDESILLAS

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

Prólogo



La austeridad, recogimiento, la reflexión, la lealtad, cualidades propias de los castellanos que se ven reflejadas en nuestra Semana Santa, llenando de pasión y sentimiento las calles de cada uno de los pueblos y ciudades de nuestra región.

Al sonido de cornetas y de tambores, los cofrades pasean las imágenes que nos recuerdan lo acontecido en Jerusalén hace casi 2.000 años.

La Semana Santa de Tordesillas, de Interés Turístico Regional, nos permite poder recordar aquellos acontecimientos a través de cada uno de sus pasos. Muchos de ellos, de imagineros locales como Pedro Crespo, atestiguan lo enraizada que está y ha estado la semana de pasión en cada una de las generaciones, trasladando de padres a hijos la devoción y el sentimiento.



Desde la Junta Local de Semana Santa se está realizando una labor importante y difícil para conservar y potenciar, tanto nuestros pasos, nuestras imágenes, como nuestras cofradías. Esta labor, realizada desde el corazón, tiene sin duda más valor durante estos años, donde, por parte de alguna administración pública se ha puesto en jaque la organización de nuestras procesiones y la posibilidad de poder contemplar nuestras imágenes con el esplendor deseado. Sin lugar a dudas, la Junta Local cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Tordesillas, puesto que la Semana Santa de Tordesillas es patrimonio de todos los tordesillanos.

Llegan días de recogimiento, espiritualidad, meditación...que cada uno lo viva con el fervor que considere y que todos, el conjunto de los tordesillanos y tordesillanas, disfrutemos de una de las señas de identidad más representativas de nuestra tierra.

Con el agradecimiento sincero de la Corporación Municipal hacia la Junta de Semana Santa y cada uno de los cofrades que organizan y colaboran en nuestra Semana Santa tordesillana, deseamos que la climatología permita que los sentimientos afloren.

José Antonio González Poncela
Alcalde de Tordesillas



Semana Santa 2019

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

INSIGNIA DE ORO "GALLO TURRESIANO" Asociación de Empresarios

Encrucijada de pasiones junto al río Duero



TORDESILLAS

Lugar Privilegiado

SEMANA SANTA EN TORDESILLAS

Declarada de Interés Turístico de Castilla y León

Saluda



*Casi sin darnos cuenta, nos encontramos ante la celebración anual de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Sin embargo el acontecimiento que celebramos es siempre el mismo: **el misterio pascual de Jesucristo.***



Cada primavera, el río lento de las procesiones, rememora la Pasión de Cristo, y el dolor lacerante de su madre, en un relato cronológico impregnado de sobriedad y seriedad. Los distintos actos

esperan a las cofradías, pasos portentosos y maravillosos, y una atmosfera de recogimiento acorde con las más arraigadas tradiciones tordesillanas.

Nuestras calles queremos que se llenen de cofrades y visitantes que buscan, entre nuestros capirotos, ellos y ellas, unos ojos con los que identificar a una cara amiga, hasta que llega el Domingo de Resurrección, y poder, con una simple mirada, agradecerles el esfuerzo por mantener viva la esencia de la gran Semana en la que recordamos la Pasión de Cristo. Un silencio sepulcral y muy sentido envuelve el ritual cuidadosamente conservado, quietud que solo se ve alterada por el ritmo de las cornetas y tambores que acompañan a nuestras queridas imágenes escultóricas.

Agradezco el esfuerzo de la Diputación Provincial, igual que el de nuestro actual Alcalde, entre otros, para que esta Semana Santa se pueda llevar a cabo.

Os deseo unas buenas Procesiones, y una buena Pascua de Resurrección, y prometo estar y veros, orgulloso de vosotros, a pie de calle.

Isaiás García Martín

Presidente Junta Local de Semana Santa

Introducción



Santo Cristo de la Misericordia

Jesús o Jesucristo. La biografía de Jesús de Nazaret llega a nosotros a través de los evangelios, los libros sagrados escritos por aquellos que se acercaron mucho a Jesucristo y decidieron informarse y escribir sobre la vida de Él.

En estas escrituras se describe a Jesucristo como un hombre pacífico y alejado de la violencia, una característica bastante común en los años de la dominación del Imperio Romano. Sin embargo su mensaje era conflictivo. Se contraponía al cumplimiento de la Torah que propugnaban los fariseos. También se distanciaba de las creencias de los esenios, y las otras religiones que allí se practicaban.

En el conjunto del año litúrgico, la Pasión de Jesucristo representa el momento culminante y por excelencia dramático de toda la historia de Jesús de Nazaret. Toda su vida se encamina, con paso a veces lento, a veces acelerado, hacia Getsemaní y el Calvario.

¿Quién puede entrar en el alma de Jesús durante la Pasión? ¿Quién puede escrutar su corazón en esas horas terribles? ¿Quién puede adecuadamente entrever el corazón del Padre, la actitud del Espíritu Santo ante el drama sublime de la Pasión?

La Pasión de Jesús son hechos vivos y episodios reales, son historia y misterio. Se trata de algo inaudito: la Pasión de Dios en el hombre Jesús. Los evangelistas los cuentan para que lleguen por los ojos y los oídos hasta la interioridad del hombre.

En muchos es sólo palabra interior que se traduce en sentimientos, emociones, pensamientos que se van hilando, lenta o febrilmente, con el mismo ritmo del vivir. A veces se transmite con palabras pobres y sencillas en los labios de las madres, o con gestos elementales y cálidos en los rostros y en los ojos de los niños. Y cuántas veces, desde los primeros siglos de la era cristiana, no ha resonado la Pasión de Jesucristo en los labios de los grandes o humildes predicadores, de los catequistas, de los homiletas, o en los escritos de los teólogos y de los maestros espirituales más insignes. ¡Con cuánta conmoción, no pocas veces, las mismas lágrimas han interpretado los misterios!

Establecidos en Nazaret, sus padres, José y María, se encontraban accidentalmente en Belén para inscribirse en un censo de población cuando nació Jesús.

Reflexión para cada día

Viernes de Dolor 12 de Abril



20,00 h: Eucaristía en honor a la Patrona de las Cofradías en la Iglesia de San Pedro

21,00 h: Procesión MARIA DOLORIDA CAMINO DE LA ESPERANZA

María fue el puente por el que entró al mundo el Dios invisible. Jesús fue “concebido por obra y gracia del Espíritu Santo”. Y como el Hijo de Dios, no podía habitar en el cuerpo de una pecadora, ella nació sin pecado alguno.

Por tanto, María se encuentra en el camino que va desde el Padre a la humanidad como madre que nos da a todos al Hijo Salvador. Al mismo tiempo, se encuentra en el camino que tienen que recorrer los hombres para ir al Padre, por medio de Cristo en el Espíritu. Fue modelo de una mirada de fe y de esperanza sobre todo cuando, en la tempestad de la pasión del Hijo, conservó en el corazón una fe total en Él y en el Padre.

Con esta mirada de fe y de esperanza, María alienta a la Iglesia y a los creyentes a cumplir siempre la voluntad del Padre, que Cristo nos ha manifestado.

Jesús nace en Belén y pasa su infancia y juventud en Nazaret, en Galilea, tras un tiempo en Egipto, escapando de las persecuciones del Rey Herodes. Se dedicó a ayudar a su padre José en la carpintería.



Virgen de la Caridad

Sábado de Dolor 13 de Abril



Sábado de la V Semana de Cuaresma.

19'00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

19,45 h: Pregón de Semana Santa a cargo del Padre Ángel.



Arzobispo de Valladolid y Presidente de la Conferencia Episcopal Española

Al llegar a los 30 años, comienza su vida pública, y es bautizado por Juan “El Bautista” en el río Jordán, el cual le había señalado como su sucesor. Se estableció en Cafarnaún, donde comienza a predicar.

Entre sus seguidores, fueron apareciendo ciertas personas que destacaban entre las demás y que dejaron todo a un lado, para seguirle. Eran los doce hombres que conformaban el núcleo más cercano a Jesús. A quienes hoy conocemos como los doce apóstoles.

Tres años dedicados a cumplir su misión, predicando, curando, enseñando.

La predicación de Jesús incide en un mundo semejante al de hoy, donde reina de modo manifiesto la experiencia contraria. Si su predicación proclama como presente el Reino de Dios y llama a la conversión, el mundo vive justamente lo contrario: no existe ningún Señor y, además, el hombre no puede cambiar.

Jesús fue denunciado ante el gobernador romano, Poncio Pilatos, por haberse proclamado públicamente Mesías y rey de los judíos.

Domingo de Ramos 14 de Abril



Conmemoración de la entrada del Señor en Jerusalén

10'00 h: Eucaristía en el Monasterio de Santa Clara.

11'30 h: Procesión ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN.

12'00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

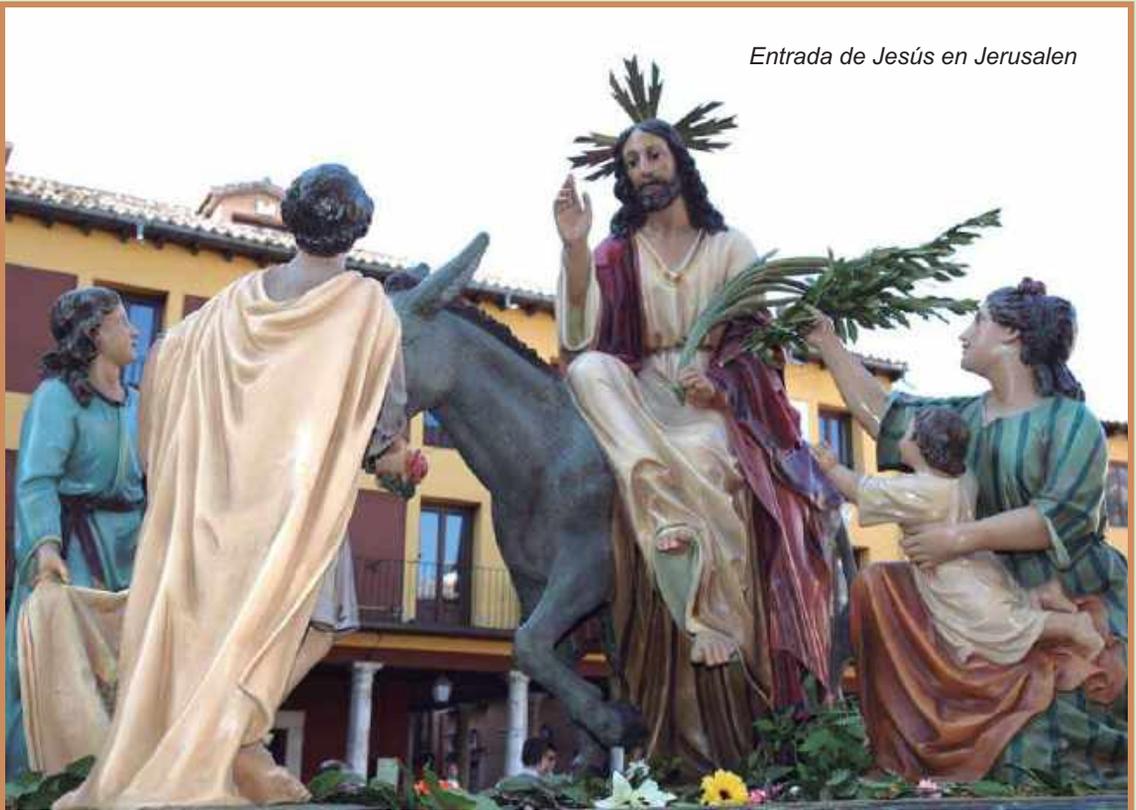


Consciente de que se acercaba su final, unos días antes de Pascua se dirigió a Jerusalén, donde a su entrada fue aclamado por la multitud.

“He aquí que tu Rey llega a ti; es justo y victorioso, humilde y montado sobre un asno”. La voz del pueblo es un signo que indica lo que Cristo es verdaderamente: "Bendito el que viene en el nombre del Señor, el Rey de Israel". Sin embargo, como tantas veces sucede con Cristo, los hombres actúan sin saber que están actuando de una forma profética. El pueblo no sabe lo que hace, pero aclama el triunfo y el éxito maravilloso de un taumaturgo que resucitará. Además, las palabras de la gente tienen un total carácter de proclamación mesiánica, por la que Cristo se presenta como liberador de Israel. Jesús fue visto más como un Mesías político que espiritual. La multitud lo aclamaba como el Rey de Israel, que había sido enviado para derrocar a los romanos y llevar a la cumbre a Judea.

Cuando abiertamente proclamó que era el Mesías, su suerte ya estaba echada.

Entrada de Jesús en Jerusalem





20'00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

21'00 h: Procesión SANTO ROSARIO DEL DOLOR.

Oración en el Huerto



Sin embargo sabía que debía hacer la voluntad del Padre. La fe que Jesús tenía en el Padre le llevaba a estar en constante comunicación con él, con una total familiaridad y confianza.

Esta actitud de Jesús es el modelo a seguir para todo el que tenga fe en Él.

Orar a solas en todo momento y en lugar apartado, es el ejemplo clásico de oración.

De pronto, cuando Jesús termina su tiempo de oración, es abordado por uno de sus discípulos, quien le pide que le enseñe a orar.

Quería orar a la manera de Jesús. Tenía un profundo deseo de orar a Dios, pero no sabía cómo hacerlo. Hoy en día este es el mismo clamor de mucha gente en el mundo, quieren orar fervientemente, pero no saben cómo hacerlo. Aún los creyentes, por más firmes en la fe que se crean, también necesitan aprender a orar a la manera de Jesús.

Toda la vida de Jesús se realiza en un clima de oración. Su vida pública comienza con una oración en el bautismo, un largo retiro de oración en soledad, Y termina con una oración

Martes Santo 16 de Abril



20'00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

21'00 h: Procesión PENITENCIA Y CARIDAD.

Se levantaron en contra de Él los fariseos, quienes orientaban la religión y La Ley judía, olvidándose de la humildad y la caridad.

La caridad es esencialmente una actitud de perdón, a imitación de la benevolencia de Cristo que, aun condenando el pecado, se comportó como "amigo de pecadores" y no quiso condenarlos.

Tengamos nosotros confianza en la bondad del Señor, él es compasivo y misericordioso. El Salvador nos dió el ejemplo de Su vida para que lo sigamos: Él fue el Hijo de Dios; tuvo un amor perfecto y nos demostró la forma de amar. Por medio de Su ejemplo, nos demostró que las necesidades espirituales y físicas de nuestros semejantes son tan importantes como las propias.

Nuestra madre santísima es modelo de caridad: modelo de amor a Dios y modelo de amor al prójimo. Ella es toda bondad, toda dulzura.

María es caritativa porque lleva a Jesús a los demás y lleva a los demás hacia Jesús.



Nuestra Señora de las Angustias

Santo Cristo del Perdón



Programa de O



VIERNES DE DOLOR, 12 DE ABRIL

20,00 h: Eucaristía en honor a la Patrona de las Cofradías en la Iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **MARÍA DOLORIDA CAMINO DE LA ESPERANZA.**

Paso: Virgen de la Caridad.

Itinerario: San Pedro, Plaza Mayor, Santa María, hasta la iglesia

SÁBADO DE DOLOR, 13 DE ABRIL

19,00 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro

19,45 h: Pregón de Semana Santa a cargo del Sr. D. Padre Ángel.

DOMINGO DE RAMOS, 14 DE ABRIL

10,00 h: Eucaristía en el Monasterio de Santa Clara.

11,30 h: Procesión: **ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN.**

Pasos: Entrada triunfal de Jesús en Jerusalem.

Itinerario: Se iniciará en la iglesia de Santa María (con el reparto de ramos), Plaza Mayor, San Pedro, hasta la iglesia.

12,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro. Al finalizar retorno del paso a Santa María, por las calles de San Pedro, Plaza Mayor, Santa María, hasta la iglesia.



LUNES SANTO, 15 DE ABRIL

20,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **SANTO ROSARIO DEL DOLOR.**

Paso: Santo Cristo de las Batallas.

Itinerario: Con el rezo de los misrerios: Plaza Roma (1º), Mater Dei, Santa María, Plaza Mayor (2º, 3º y 4º), San Antón, Alonso Román del Castillo, Corro Santa María (5º).

MARTES SANTO, 16 DE ABRIL

20,00 h: Eucaristía en la iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **PENITENCIA Y CARIDAD.**

Pasos: Santo Cristo del Perdón y Ntra. Señora de las Angustias.

Itinerario: Camino del Cementerio, Puerta de la Villa, Valverde. Plaza Roma, San Pedro, Plaza Mayor, Santa María, hasta esa iglesia, donde se cantará la Salve.



MIÉRCOLES SANTO, 17 DE ABRIL

20,00 h: Eucaristía en San Pedro.

20,30 h: **VÍA CRUCIS.** Seguido a la Eucaristía en la misma iglesia.

23,00 h: Procesión **ENCUENTRO DOLOROSO.**

Pasos: Jesús Nazareno (por la calle de San Pedro) y Virgen de la Soledad (por A. R. del Castillo y San Antón). El encuentro se realiza en la Plaza Mayor, haciéndose una breve reflexión. Regreso por Santa María a esa iglesia.

JUEVES SANTO, 18 DE ABRIL

DÍA EUCARÍSTICO Y SACERDOTAL.

Celebración de la Cena del Señor

12,00 h: Procesión **PADECIMIENTO Y HUMILDAD.**

Pasos: Oración en el Huerto y Flagelación.

Itinerario: San Pedro, Plaza Mayor, Santa María hasta la iglesia.

13,00 h: Procesión **LA CRUZ DESNUDA.**

Pasos: Una cruz desnuda.

Itinerario: Santa María, Alonso R. del Castillo, San Antón, Plaza Mayor, Santa María hasta la iglesia.

Semana Santa

Santos Oficios:

17,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

18,30 h: En la iglesia de San Pedro.

21,00 h: Procesión **JESÚS CAMINO DEL CALVARIO**.

Pasos: Jesús Nazareno, Santo Cristo del Perdón, Santo Cristo de la Misericordia, Tercera Palabra y Santo Cristo de las Batallas.

Itinerario: C/ La Iglesia, Santa María, Pepe Zorita, Dimas Rodríguez, Corro Bazán, Hospital de Peregrinos, San Antón, Plaza Mayor, Santa María hasta la Iglesia.

23,00 h: “**HORA SANTA**” en la iglesia de San Pedro.

A continuación los Adoradores Nocturnos, conjuntamente con representantes de las cofradías velarán el Santísimo toda la noche.

VIERNES SANTO, 19 DE ABRIL

12,30 h: **SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS**, en San Pedro, presidido por el paso de la Primera Palabra.

13,00 h: Procesión **PALABRAS EN LA CRUZ**.

Paso: Primera Palabra.

Itinerario: San Pedro, Pza. Mayor, Santa María hasta esta iglesia.

SANTOS OFICIOS:

17,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

18,30 h: En la iglesia de San Pedro.

21,30 h: Procesión **LA PASIÓN DE CRISTO**.

Pasos: Oración en el Huerto, Flagelación, Ecce Homo, Jesús Nazareno, Virgen de la Caridad, Santo Cristo del Perdón, Santo Cristo de la Misericordia, Primera Palabra, Tercera Palabra, Santísimo Cristo de las Batallas, Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Cristo Yacente, Santo Sepulcro, y Ntra. Sra. de la Soledad.

Itinerario: Calles: A. Román del Castillo, San Antón, Pl. Mayor, San Pedro, Plaza Roma, Valverde, Puerta de la Villa, Avda. de Valladolid, Pepe Zorita, Santa María finalizando en la iglesia.

SÁBADO SANTO, 20 DE ABRIL

18,00 h: Procesión **EL SEXTO DOLOR**.

Pasos: Oración en el Huerto, Flagelación, Santo Cristo del Perdón, Sto. Cristo de las Batallas y Ntra. Sra. de las Angustias.

Itinerario: Alonso Román, San Antón, Plaza Mayor, San Pedro, Plaza de Roma, Valverde, Puerta la Villa y C. del Cementerio.

21,30 h: **VIGILIA PASCUAL**, en la iglesia de San Pedro.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 21 DE ABRIL

Eucaristías:

10,00 h: En el Monasterio de Santa Clara.

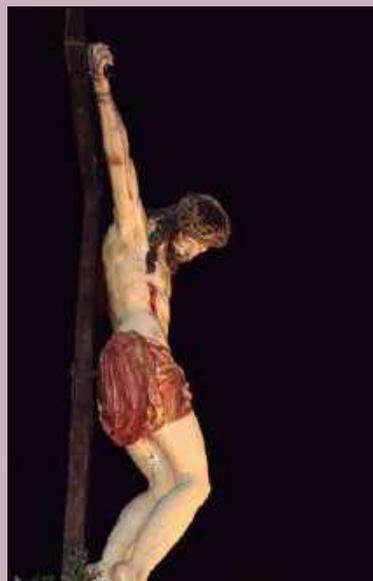
11,00 h: Inicio de la procesión **ENCUENTRO GLORIOSO**.

Pasos: **CRISTO RESUCITADO:** por las calles de la iglesia Santa María, Hospital Mater Dei, Plaza de Roma y San Pedro.

VIRGEN DE LA ALEGRÍA, por la calle Domine, Arqueros, Corro Bazán, Hospital de Peregrinos, San Antón.

El encuentro se realizará en la Plaza Mayor finalizando tras una breve reflexión. El regreso se hará por la calle Santa María a esta iglesia (participan representantes de las cofradías y dos bandas de cornetas y tambores).

12,30 h : Eucaristía en la iglesia de San Pedro.



Nuestro Padre Jesús Nazareno



Miércoles Santo 13 de Abril



20,00 h.: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

20,30 h.: VIA CRUCIS. Seguido a la Eucaristía en la misma iglesia

23,00 h.: Procesión ENCUESTRO DOLOROSO.

En su deambular Jesús tuvo encuentros con distintas personas: tanto en su infancia: los Magos, los pastores, los doctores en el templo, con sus amigos... como en su vida pública: Nicodemo, Jairo, Zaqueo, la hemorroísa, el centurión, la mujer cananea, la pecadora, el ciego de Jericó, los pescadores del lago, los doce, los 72 discípulos, los hermanos de Betania, la gente. En todos estos hay un cruce de palabras, con una invitación a la alegría, a la bienaventuranza, a la salvación.

Jesús va delante de cada uno de nosotros, también de ti, y te espera en alguna encrucijada. No puedes quedarte de brazos cruzados porque así ni te enterarías de que a tu lado pasa el Señor.

Jesús es una persona viva, presente, actual, interesado por tu vida, capaz de cambiarla. Encontrarse con el Nazareno supone abrir los ojos a su persona entrañable y abrir el corazón a su evangelio, Buena Nueva.

Hemos de darnos cuenta de lo importante que es tener la experiencia del encuentro con Jesús.

Tomemos ejemplo de María, esa madre abrumada por el dolor, pero fuerte para soportarlo.



Jueves Santo 18 de Abril



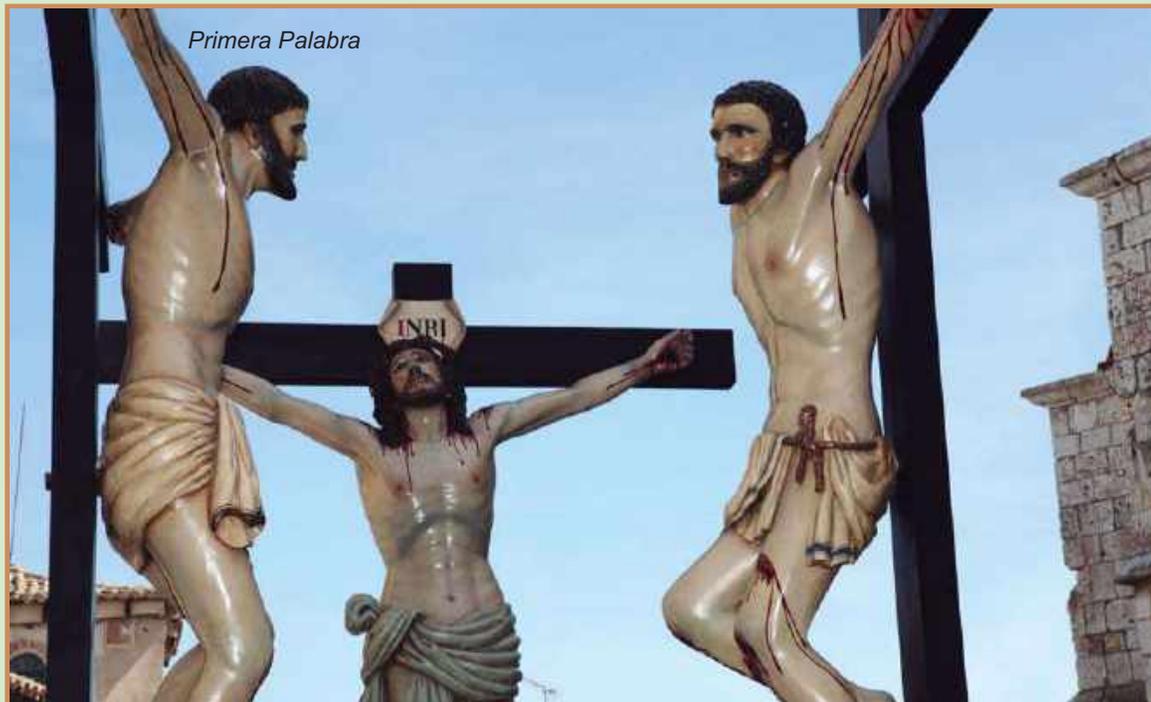
12,00 h: Procesión PADECIMIENTO Y HUMILDAD.

13,00 h: Procesión LA CRUZ DEL REDENTOR.

Santos Oficios: **17,00 h:** En el Monasterio de Santa Clara - **18,30 h:** En la iglesia de San Pedro

21:00h: Procesión JESÚS CAMINO DEL CALVARIO.

23:00h: HORA SANTA en la iglesia de San Pedro.



Primera Palabra

Jesús reunió a sus discípulos para celebrar la cena de Pascua, en la casa de un amigo en Jerusalén. La antigua cena pascual judía se transforma en “la cena de Jesús”, expresión y símbolo de su entrega y su amor por todos los hombres.

En el centro de la cena aparecen las palabras y las acciones de Jesús sobre el pan y el vino e instituye la Eucaristía que encierra todo el misterio de la vida de Jesús como donación de amor y plenitud de salvación para los hombres.

El pan partido representa su vida donada por todos, en el que se hará realidad la presencia mesiánica de Jesús a lo largo de la historia futura de los hombres; el vino, es su sangre derramada que sella la alianza gratuita, universal y eterna de Dios con toda la humanidad.

Después de la cena, Jesús, temeroso de lo que se venía encima, rezaba en el Monte de los Olivos, tratando de sacar las fuerzas que necesitaría para lo que se aproximaba.

Judas Iscariote, por treinta monedas de plata, entregó a Jesús al Imperio, tras un beso con el que le traicionó.

Santo Cristo de las Batallas



Viernes Santo 19 de Abril



12,30 h : SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS, en la iglesia de San Pedro.

13,00 h : Procesión PALABRAS EN LA CRUZ.

Santos Oficios: 17,00h. En Santa Clara - **18,30 h.** En San Pedro.

21,30 h : Procesión LA PASIÓN DE CRISTO.

Estaba todavía oscuro cuando se presentó ante Caifás. Los judíos estaban tan ansiosos de iniciar el juicio que ya habían escuchado declaraciones contra Jesús.

El consejo religioso judío, le declaró culpable de blasfemia, ante la afirmación de Cristo de que él era el Mesías. Se le condenó a la pena de muerte. Pero el sanedrín no podía aplicar dicha pena. Fue así que el gobernador romano de Judea, Poncio Pilatos, accedió a cumplir la pena que determinaron las autoridades judías. Jesús fue torturado y los soldados le incrustaron en la frente, una dolorosa corona de espinas, para que recorriera el camino, hasta el Monte del Calvario.

Rasgaron sus vestiduras, se apostaron su capa.

Poco después expiró a través de crucifixión.

Cuando Jesús entregó su vida, el suelo tembló y el cielo tronó. Sus discípulos, se encargaron de recogerle, ungirle y velarle.

Guardaron su cuerpo en una pequeña cueva, tapada por una gran roca.

Tercera Palabra





18'00 h: Procesión EL SEXTO DOLOR.

21,30 h: VIGILIA PASCUAL, en la Iglesia de San Pedro .



Santo Sepulcro

Hoy es un día de silencio. El Sábado Santo no es una jornada triste. El Señor ha vencido al demonio y al pecado. Nos ha reconciliado con el Padre celestial: ¡ya somos hijos de Dios!

Tengamos la valentía de aquellos dos hombres -Nicodemo y José de Arimatea-, que en el momento definitivo se atreven a pedir a Pilatos el cuerpo muerto de Jesús, para darle sepultura. O la de aquellas mujeres santas que, cuando Cristo es ya un cadáver, compran aromas y acuden a embalsamarle, sin tener miedo de los soldados que custodian el sepulcro.

El mundo tiene hambre de Dios, aunque muchas veces no lo sabe.

Acudamos a Santa María: Virgen de la Soledad, Madre de Dios y Madre nuestra, ayúdanos a comprender que es preciso hacer vida nuestra la vida y la muerte de Cristo. Morir por la mortificación y la penitencia, para que Cristo viva en nosotros por el Amor.

Recordémoslo siempre: somos discípulos de Aquel que vino, que viene todos los días y vendrá al final.

Domingo de Resurrección 21 de Abril



10'00 h: Eucaristía en el monasterio de Santa Clara.

11'00 h: Inicio de la procesión ENCUENTRO GLORIOSO

12'30 h: Eucaristía en la Iglesia de San Pedro.

Pasado el sábado, al amanecer del primer día de la semana, María Magdalena y la otra María fueron a visitar el sepulcro. De pronto, se produjo un gran temblor de tierra: el Ángel del Señor bajó del cielo, hizo rodar la piedra del sepulcro y se sentó sobre ella. El Ángel dijo a las mujeres: “No teman, yo sé que buscan a Jesús, el Crucificado. No está aquí, porque ha resucitado como lo había dicho...”

La resurrección de Jesús revela el sentido de su pasión. Esta, sin la resurrección, aparecería como un acontecimiento dramático, negativo, como una tremenda derrota, un final sin esperanza.

Es un acontecimiento inexplicable. Sin embargo, la fe nos hace conscientes de la intervención divina y nos hace acoger esta luz poderosa, que ilumina no sólo el misterio de Jesús, sino también toda nuestra existencia.

Éste es el día de la esperanza universal, el día en que en torno al resucitado, se unen y se asocian todos los sufrimientos humanos, las desilusiones, las humillaciones, las cruces, la dignidad humana violada, la vida humana no respetada.



Encuentro Glorioso



La Flagelación



Virgen de la Soledad

Esta virgen hace relación a la soledad que sintió María, madre de Jesús, cuando Este fue crucificado; ella quedó en completa soledad y tristeza.

Ahora su Soledad es la ausencia del hombre que abandona a Cristo. Y ella, en su Soledad, sigue buscando al pecador para que se convierta, al que duda para que recupere su primer fervor, al fiel para que crezca en santidad... nos busca a todos como alivio en su soledad y nos ofrece su calor de madre.

La imagen de la Virgen de la Soledad es vestidera, solo tiene cara y manos, sobre un bastidor. Es de autor anónimo y es probable que existiera una anterior a esta. Se restauró en 2002, por Mercedes Resines.

La cofradía se funda en 1960, formada por mujeres que van de vestido, mantilla y peineta en negro.

El Domingo de Resurrección acompañan al paso de la Virgen de la Alegría con mantilla blanca.

Historia de su vestimenta:

El origen del luto obedece a un conjunto de leyes y reglamentos dispuestos por los Reyes Católicos; a raíz de la muerte del príncipe Juan, en 1497, y debido a una serie de sucesos funestos acaecidos en la corte, ordenaron la Pragmática de Luto y Cera, por la cual, el luto debía representarse con el color negro. Anteriormente, era blanco.

La Reina Juana I de Castilla (mal llamada la Loca) a la muerte de su esposo Felipe, adoptó la indumentaria monjil, con apariencia de estar amortajada en vida. Era una prenda severa y rígida conservando, en la transición del color, el blanco en el vestido que cubrió con un manto negro según la ordenanza de sus padres.

Fue la que puso de moda esta austeridad y luto en la viudez.

Existió la costumbre entre las damas de la nobleza e incluso reales de regalar sus vestidos y alhajas para las imágenes.

Es de suponer que a la Dolorosa, o Soledad, en Tordesillas no le faltaría alguno de los vestidos de luto de la Reina durante su larga estancia en la Villa, conservando desde entonces el blanco y negro de su indumentaria.

La Cruz del Redentor



COFRADÍAS Y PASOS

ORACIÓN EN EL HUERTO

1. Oración en el Huerto.
Restaurado por Tomás Carro, 1786
Cofradía y Banda, I. de San Pedro.

LA FLAGELACIÓN

2. La Flagelación.
Felipe Espinabete, 1766
Cofradía y Banda, I. de San Pedro
3. La Borriquilla
Iglesia de Santa María

NITRO. PADRE JESÚS NAZARENO

4. Ecce Homo
I. San Antolín, anónimo s. XVII
5. Nuestro Padre Jesús Nazareno
Felipe Espinabete, 1768
Cofradía y Banda I. de San Pedro.

SANTO CRISTO DEL PERDÓN

6. Virgen de la Caridad
Pedro Crespo, 1961
Iglesia de San Pedro.

7. Santo Cristo del Perdón
Anónimo, s. XVIII
Cofradía y Banda, E. las Angustias

CRISTO DE LA MISERICORDIA

8. Santo Cristo de la Misericordia
Cofradía y Banda, I. de Santa María.
9. Virgen de la Alegría.
Iglesia de Santa María.

PRIMERA PALABRA

10. Primera Palabra
Pedro Crespo, 1960
Cofradía I. de San Pedro

TERCERA PALABRA

11. Tercera Palabra
Francisco del Rincón, s. XVI
Cofradía y Banda, I. San Antolín.
12. La Cruz del Redentor.

VERA CRUZ

13. Santo Cristo de las Batallas

Anónimo, siglo XVIII
Cofradía I. de San Pedro.

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

14. Ntra. Sra. de las Angustias
Adrián Álvarez, 1586
Cofradía, Ermita de las Angustias

SANTO SEPULCRO

15. Santo Cristo Yacente
Pedro Salvador (el joven), s. XVIII
Cofradía I. San Antolín
16. Santo Sepulcro, siglo XVIII
Cofradía y Banda Municipal.

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

17. Ntra. Sra. de la Soledad.
Anónimo, siglo XVII
Cofradía I. Santa María

CRISTO RESUCITADO

18. Cristo Resucitado
Cofradía y Banda, I. de Santa María

Edita: JUNTA LOCAL DE SEMANA SANTA

DISEÑO

Antonio María García Campos

FOTOGRAFÍAS

Isaac Galván de Paz

REFLEXIONES Y TEXTOS

Pedro Bazán Serrano



Ayuntamiento
de Tordesillas



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
PATRONATO PROVINCIAL
DE TURISMO

TRAT. DE TEXTOS

Isaías García Martín

PORTADA

Virgen de la Soledad

CONTRAPORTADA

Detalle Ecce Hommo



COLABORADORES

Hotel Los Toreros

Avda. Valladolid, 26

Tel. 983 77 19 00

Restaurante Don Pancho

Plaza Mayor, 9

Tel. 983 77 01 74

Hotel Doña Carmen

Ctra. Salamanca

Tel. 983 77 01 12

Camping El Astral

Camino de Pollos, 8

Tel. 983 77 09 53

Restaurante Figon

Plaza Pepe Zorita, 22

Tel. 983 77 13 98

Carlos Avila de la Torre (restaurador)

Calle Arevalo, 81

Tel. 656 96 46 22

Parador Nacional

Ctra. Salamanca, 5

Tel. 983 77 00 51

Pastelería Galicia

Santa María, 2

Tel. 983 77 02 25

Residencia Villa del Tratado

Vista Alegre, 36

Tel. 983 79 60 08

Bar-Casa Rusky

Carnicerías, 3

Tel. 983 79 65 57

Cafetería Puerta La Villa

Avenida de Valladolid, 54

Tel. 983 777 19 90

Café Campus

Avda. Valladolid

Tel. 983 79 63 63

Autoescuela Rico

Las Cocinas, 14

Tel. 983 77 02 72

Hotel Los Toreros del Trabanco

Ctra. Salamanca s/n

Tel. 983 81 71 05

Fotografía PHOTOSTYL

Avda. Zamora, 4

Tel. 983 77 14 54



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Ayuntamiento
de Tordesillas

