

# Semana SantaMÉRIDA

Interés Turístico  
Internacional  
**2019**

PROGRAMA  
OFICIAL



## ☰ GLOSSARY TERMS



<b>RECORRIDO</b>	Route; journey
<b>FUNDACIÓN</b>	Date of foundation
<b>HERMANO MAYOR</b>	President of the Brotherhood Person responsible of the fraternity
<b>PASOS</b>	Floats with sculptures of religious figures
<b>AUTOR DE LAS IMÁGENES</b>	Sculptor
<b>COSTALERO/PORTADOR</b>	Man or woman who carries the float on their shoulders
<b>CAPATAZ/CAPATACES</b>	Team leader. Man or woman who directs the movement of 'costaleros' and float
<b>ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL</b>	Musical accompaniment
<b>DÓNDE VERLA</b>	Where can you see it?



---

# #SemanaSantaMerida19

Toda la información de las Cofradías y Hermandades, itinerarios, fotos, crónicas y mucho más, en nuestra web y en la app oficial:

[www.semanasantademerida.es](http://www.semanasantademerida.es)



 Junta de Cofradías de Mérida  
 @JCofradiasMerid  
 [info@semanasantademerida.org](mailto:info@semanasantademerida.org)

# Semana Santa Mérida

**FOTO DE PORTADA / COVER PHOTO**

*“Un tu soledad”*

**AUTOR FOTO PORTADA / COVER PHOTO BY**

Luis Felipe Zama Álvarez

*Segundo Premio del Concurso  
de Fotografía 2019*

**COORDINACIÓN / PROJECT COORDINATOR**

Mario Hernández

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN / GRAFIC DESING  
AND LAYOUT**

Fernando Nieto

**FOTOS INTERIORES / INTERIOR PHOTOS**

Marco Antonio Sánchez Nova, Manuel Molina Bolaños,  
Francisco Rosco Rosco y Antonio Moreno Barriga |  
Viacruzis: J.M. Romero

**EDITA / PUBLISHED BY**



Junta de Cofradías  
de Mérida

**IMPRIME / PRINTED BY**

Artes Gráficas Rejas



**MÉRIDA**  
Patrimonio de la Humanidad

Queda **PROHIBIDA** la reproducción total o parcial de este material, sea cual sea la forma de explotación, sin autorización previa y explícita de sus propietarios.



YERAI  
JUANA  
CATALINA

EULA  
PEDI  
IS



## ACTOS PREVIOS

PREVIOUS  
EVENTS

### EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

#### Semana Santa de Mérida en Miniatura (Colegio Nuestra Señora de Guadalupe)

Del 29 de marzo al 17 de abril  
Centro Cultural Alcazaba

### PREGÓN SEMANA SANTA / HOLY WEEK SPEECH

#### A cargo de **Don Álvaro Carmona López**

Viernes 29 de marzo, 21:15 h.  
Centro Cultural Alcazaba

### PREGÓN DEL COSTALERO / COSTALERO'S SPEECH

#### A cargo de **Don José Solís Vidal**

Viernes 5 de abril, 21:00 h.  
Iglesia de El Carmen

### PREGÓN INFANTIL / CHILD'S SPEECH

#### A cargo de **alumnos/as del Colegio Nuestra Señora de Guadalupe (Josefinas)**

Jueves 4 de abril, 12:00 h.  
Centro Cultural Alcazaba

### TORRIJADA POPULAR / POPULAR "TORRIJADA"

#### Organizada por **COPE Mérida** y el **Ayto. de Mérida**

Domingo 14 de abril, 17:30 h.  
Plaza de España (Palacio de la China)

## DOMINGO DE RAMOS

A las **11:30 horas**, bendición y procesión litúrgica de las palmas desde la Iglesia de El Carmen hasta la Concatedral de Santa María por:

- c/ Almendralejo •Travesía de Almendralejo •Plaza de la Constitución •c/ Alvarado
- c/ Trajano •c/ Félix Valverde Lillo •Plaza de España

•A continuación, **Santa Misa**.



### RECORRIDO

**Salida: 17:00**

- c/ Octavio Augusto
- Jardines del Teatro Romano
- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida

**18:15**

#### **Puerta de la Villa**

- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

**19:30**

#### **Concatedral (Carrera Oficial)**

- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

**20:30**

#### **Templo de Diana**

- c/ Juan Dávalos
- c/ Los Maestros
- c/ Calderón de la Barca
- c/ Pedro María Plano
- Paseo José Álvarez Sáenz de Buruaga
- Avda. Monseñor Montero
- c/ Publio Carisio
- c/ Artes y Oficios

**Entrada: 00:00**



**FUNDACIÓN 2003**  
**HERMANO MAYOR** Pablo Burgos Mejías

**2 PASOS** Sagrada Cena y Nuestra Señora del Patrocinio

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas son obra del imaginero sevillano Juan Antonio Blanco Ramos.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 45 costaleros en la Sagrada Cena. 35 costaleras en la Virgen del Patrocinio.

**CAPATACES** Sagrada Cena: Juan Manuel Carvajal, Abel Ruíz e Isabel Carvajal Justo Patrocinio: José Antonio Llano, Isabel Justo y Tania del Río

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Sagrada Cena: Agrupación Musical Maestro Sousa (Jerez de los Caballeros) Patrocinio: Banda Municipal de Música de Llerena (Badajoz)

### DÓNDE VERLA

En los jardines del Teatro Romano, la bajada en José Ramón Mérida, llegada a Carrera Oficial, Plaza del Rastro el Templo de Diana, la subida por el paseo José Álvarez Sáez de Buruaga y llegada a San José.

El Grupo de Cámara de la JOCME interpretará una marcha a cada uno de los pasos de la Cofradía en el Templo de Diana.

La calle Pedro María Plano es la “**calle del Silencio**” y, a su paso, todas las bandas pasarán *a palilleras*.





## RECORRIDO

Salida: 18:30

- Plaza de España
- c/ Puente

19:00

Plaza de Roma

- c/ Cava
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

19:30

Templo de Diana

- c/ Berzocana

20:00

Puerta de la Villa

- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo

20:45

c/ San Francisco

- c/ Concepción
- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

Entrada: 21:30

FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

1 PASO Entrada de Jesús en Jerusalén

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo fue realizado en 1925 por el escultor valenciano Pío de Molear. En 1950 fue restaurado por el imaginero sevillano Manuel Pineda Calderón, quién realizó el resto de imágenes.

NÚMERO DE COSTALEROS 36

**CAPATACES** José Solís Vidal, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Francisco Javier Chaparro Acedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** **Cruz de Guía:** Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) **Entrada de Jesús:** Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

## DÓNDE VERLA

En la salida y entrada de su templo, dada la complejidad por ser los pasos más altos que el dintel de la puerta. Su recorrido por la Plaza de Roma y en la calle Concepción. Este año, se conmemora el XX Aniversario de la primera salida a hombros de *la Burrita*.





## RECORRIDO

Salida: 20:30

• Plaza de España (Por  
Palacio de la China)

21:15

c/ Santa Julia

- c/ Concepción
- c/ Cárdenas
- c/ Moreno de Vargas
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

22:15

Puerta de la Villa

- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta

23:00

Templo de Diana

- c/ Romero Leal
- Plaza del Rastro
- Plaza de España

Entrada: 00:00



FUNDACIÓN 1947

HERMANO MAYOR Agustín Delgado Donoso

**3 PASOS** Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Nuestra Señora del Rosario

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Jesús de Medinaceli es anónimo, el Cristo las Injurias es de Blas Molner de finales del s. XVII o principios del s. XVIII y la Virgen es obra de Manuel Pineda Calderón.

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 50, 54 y 30

**CAPATACES** Medinaceli: Juan Manuel Paredes Fernández y José Luis Díaz Risquete Injurias: Manuel Gragera Vázquez, José María Pérez Prieto y José Luis Pacheco Morán Rosario: José Solis Vidal, Francisco Javier Chaparro Acedo, Miguel Ángel Andúgar Moreno y Alberto Piñeiro Alarcon

**ACOMPANAMIENTO MUSICAL** Medinaceli: Banda de CCyTT la OJE (Mérida) Injurias: Banda de CCyTT Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) Rosario: Banda de Música de Bollullos del Condado (Huelva)

## DÓNDE VERLA

La salida de cada paso dada su dificultad. En la Plaza de España, a su salida, el Coro de Mérida cantará "Salve a la Virgen del Rosario". Su discurrir y petalada a la Virgen del Rosario por la calle Concepción. Por la calle San José, su paso frente al Templo de Diana y la Plaza del Rastro. La entrada y el canto de la salve en el interior de la concatedral son especialmente emocionantes.



### RECORRIDO

Salida: 19:00

- c/ Santa Ramona
- c/ Ureña
- c/ Río Jerte
- Avda. Casa Herrera
- Avda. Felipe VI
- c/ San Alejo
- c/ Arroyo
- Parque de la Ermita
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Extremadura

21:00

#### Hornito Santa Eulalia

- Rambal Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

21:45

#### Templo de Diana

- Plaza del Rastro
- Plaza de España (vuelta)

22:15

#### Concatedral

##### (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambal Mártir Sta. Eulalia
- c/ Santa Lucía
- c/ López Puigcerver
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Rotonda de las 3 Fuentes
- c/ Ausonio
- Puente hacia San Juan
- Avda. Casa Herrera

#### Cristo por:

- c/ Santa Ramona

#### Virgen por:

- c/ San Lucas
- c/ Ureña

00:45

#### Encuentro

- c/ Ureña
- c/ Río Jerte

Entrada: 01:00



Parroquia de San Juan  
Bautista y María Auxiliadora

3

**FUNDACIÓN** 1990

**HERMANO MAYOR** José Antonio Justo García

**2 PASOS** Jesús de la Humildad y María Santísima de las Lágrimas

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** La imagen de Jesús de la Humildad es del escultor Don Luis Peña Maldonado (Llerena). La imagen de María Stma. de las Lágrimas es de autor desconocido, procedente de Sevilla, comenzando a procesionar en el año 1990.

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 60 mujeres en el Cristo y 30 hombres en la Virgen

**CAPATACES** Humildad: Manuel Mancera Ortiz, Teresa Muriel Jaraíz Lágrimas: Ramón González Gómez y Domingo Jiménez Acosta

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL** Humildad: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida) Lágrimas: Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

### ESTRENOS

Nuevos respiraderos en el paso de María Santísima de las Lágrimas y nueva forma de llevar el mismo, que será a costal.

### DÓNDE VERLA

Es hermoso ver la Hermandad bajar por la calle Río Jerte, entre el fervor de su barrio. Lo mismo que a la entrada, no sin antes disfrutar de su transitar por el Parque de la Antigua, cruzar el Río Albarregas o por el imponente Templo de Diana. Las emocionadas saetas a las dos imágenes durante el encuentro a la llegada.





## RECORRIDO

Salida: 20:30

- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- Calle San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- Delgado Valencia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ San José
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

22:45

### Tempo de Diana

- Plaza de España

23:15

### Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

00:30

### Arco de Trajano

- c/ Alvarado
- Pza. de la Constitución
- tr.<sup>a</sup> de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

Entrada: 01:00



## FUNDACIÓN 1900

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**4 PASOS** Ntro. Padre Jesús Orando en el Huerto, Flagelación de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M<sup>ra</sup> Stma. de la Amargura.

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas del imaginero Manuel Pineda Calderón, excepto la Flagelación que es de Anónima Mató (Olot).

**NÚMERO DE COSTALEROS** 33, 35, 40 y 35

**CAPATACES** Oración: Israel Pereira, Luis González y David Serrano Flagelación: Julio Sánchez y José Ángel Calvo Jesús Nazareno: Luis M. Sosa, Isidro Anguas y Arturo Galán Amargura: David González

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL** Oración: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Jerez de los Caballeros) Flagelación: Banda de CCyTT Rosario y Victoria (Sevilla) Jesús Nazareno: Silencio Amargura: Banda Sinfónica Municipal de Música de Pozoblanco (Córdoba)

## ESTRENOS

Oración: Nueva túnica de terciopelo blanco. Cuatro faroles de madera tallada.

## DÓNDE VERLA

La emocionante salida de la Hermandad en la ermita, por la Plaza de la Constitución, por el Foro Romano y el Templo de Diana. Las saetas en el Arco de Trajano a cargo de Joaquín Mateos. El recogimiento en la subida a Santa Julia y la espectacular entrada en su ermita.



Parroquia Ntra. Sra.  
de los Milagros

5

### 📍 RECORRIDO

**Salida: 19:45**

- Antonio Campos Hoyos
- Antonio Rodríguez Moñino
- Avda. de la Constitución
- Paseo de los Rosales

**20:45**

**Puente Romano**

**21:30**

**Plaza de Roma**

- c/ Puente
- Plaza de España

**22:00**

**Concatedral**

**(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano

**22:45**

**Arco de Trajano**

- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución
- c/ San Francisco
- c/ Concepción
- Rincón de los Poetas
- c/ Santa Julia
- Plaza de España
- c/ Puente
- Plaza de Roma

**00:00**

**Puente Romano**

- Paseo de los Rosales
- Avda. de la Constitución
- Antonio Rodríguez Moñino
- Antonio Campos Hoyos

**Entrada: 01:30**

**FUNDACIÓN** 1986

**HERMANO MAYOR** Agustín Pérez Estirado

**2 PASOS** Stmo. Cristo de las Tres Caídas y Ntra. Sra. de la Misericordia

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Realizadas por el imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Cristo en el año 1994 y desde el año 1999 le acompaña la imagen de Simón de Cirene. La Virgen es del año 2002.

**NÚMERO DE PORTADORES** 66 en cada paso

**CAPATACES** Cristo: Guillermo González y Paqui López.

Misericordia: Agustín Jiménez y Juan Diego Cortés

**ACOMPÑAMIENTO MUSICAL** Tres Caídas: Banda de CCyTT Stmo. Cristo del Humilladero (Cáceres)

Misericordia: Banda Municipal de Música de Casas de Don Pedro (Badajoz)

### 👁 ESTRENOS

Paso completo de Ntra. Sra. de la Misericordia, peana y arco de la campana. Imagen del Cristo en el Estandarte del Stmo. Cristo de las Tres Caídas.

### 📷 DÓNDE VERLA

Sin duda, su salida y entrada multitudinaria no les dejarán indiferentes, así como su transitar por el Puente Romano más largo del mundo. Su paso por la Concatedral de Santa María y bajo el Arco de Trajano, la actuación del Coro de Cámara "Vía de la Plata" de Almendralejo. Especialmente recomendables las tres lecturas que se realizan en los lugares indicados con un 📍 en el esquema de recorrido.





### 📍 RECORRIDO

#### Salida: 20:30

Jesús Nazareno por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia
- Puerta de la Villa

Mayor Dolor por:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa

#### 21:15 (ENCUENTRO)

##### Puerta de la Villa

- c/ Santa Eulalia

#### 22:15

##### Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Alvarado
- Plaza de la Constitución

#### 23:30

##### Parador Nacional

- c/ San Francisco
- c/ Félix Valverde Lillo
- c / Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

#### Entrada: 01:30



Basilica de  
Santa Eulalia

6

**FUNDACIÓN** 1928

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**2 PASOS** Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Nazareno es obra de Luis Salvador Carmona (s.XVIII). La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947)

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 60 y 35

**CAPATACES** Jesús Nazareno: Alfonso Fernández y Agustín Velázquez Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL** Jesús Nazareno: Banda de CCyTT de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Agrupación Músico-Cultural Sta. María Egipcíaca (Corte de Peleas)

### 📍 DÓNDE VERLA

El sobrecogedor encuentro en la Puerta de la Villa, donde se percibe el dolor al son de saetas. El tradicional canto de la Coral *Augusta Emérita* en la concatedral, al paso de la majestuosa canasta del Nazareno. Saetas en el Parador Nacional. La emotiva recogida donde el Nazareno espera a sus penitentes y la imponente llegada de la Virgen.





### 📍 RECORRIDO

**Salida: 19:30**

- Basílica de Santa Eulalia
- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

**21:00**

### Concatedral (Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. de Extremadura
  
- Basílica de Santa Eulalia

**Entrada: 23:30**



Basílica de  
Santa Eulalia

9

**FUNDACIÓN** 1947

**HERMANO MAYOR** Mateo Pinheiro Salinero

**2 PASOS** Descendimiento de Nuestro Señor y  
Nuestra Señora de la Esperanza

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas las imágenes  
fueron realizadas por el escultor Juan Blanco  
Pajares, a excepción de la Magdalena, que es obra de  
Luis Peña Maldonado (2008).

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 70 y 35  
respectivamente

**CAPATACES** Descendimiento: Mateo Pinheiro,  
Manuel Miguel González, Jorge Calvo y Raúl Calvo  
Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Esperanza: Banda  
de Música de Monesterio (Badajoz)

### 📷 DÓNDE VERLA

El solemne caminar del enorme barco del  
Descendimiento es bello en cualquier sitio. En la  
concatedral ofrecerá una de esas fotos para guardar,  
así como la Esperanza, en la noche, poco antes de  
entrar en la basílica.



### RECORRIDO

**Salida: 18:15**

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- c/ Fernando González Guillén
- c/ Garganta la Olla
- Avda. Ntra. Sra. de la Antigua
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

**20:00**

#### Hornito

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

**21:30**

#### Concatedral

##### (Carrera Oficial)

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Delgado Valencia

**23:15**

#### Puerta de la Villa

- Rambla Mártir Santa Eulalia
- c/ Santa Lucía
- Avda. de Extremadura
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. Ntra. Sra de la Antigua

#### Vera Cruz por:

- c/ Garganta la Olla
- c/ Fernando González Guillén

#### Nazaret por:

- Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
- Templo y **ENCUENTRO**

**Entrada: 00:45**



Parroquia del  
Perpetuo Socorro

7

**FUNDACIÓN 1535 REFUNDACIÓN 1980**

**HERMANO MAYOR** Juan Francisco Salguero Martínez

**2 PASOS** Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de Nazaret

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo es obra de Eduardo Zancada; la Dolorosa, de Álvarez Duarte.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 34 y 35

**CAPATACES** Vera Cruz: Juan Antonio Dominguez Muriano y Francisco Manuel Benítez Jaramillo Nazaret: José Francisco Mora Fernández y Manuel Blanco González

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Vera Cruz: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Cáceres) Nazaret: Asociación Músico-Cultural de Fregenal de la Sierra (Badajoz)

### ESTRENOS

Marcha dedicada al Stmo. Cristo de la Vera Cruz: Bajo tu Dulce Mirada. (Autor: Raúl Martín Cruzado)

### DÓNDE VERLA

La salida, a plena luz del día, no le dejará indiferente. Su paso por la Calle Fernando González Guillén. La emocionante entrada a Carrera Oficial y, sin duda, la llegada jubilosa a su barrio, ya en la madrugada.





### RECORRIDO

**Salida: 20:30**

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Santa Eulalia
- Plaza de España

**22:00**

### Concatedral

#### (Carrera Oficial)

- Plaza de España
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avda. Extremadura

**Entrada: 00:15**

**FUNDACIÓN** 1928

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**2 PASOS** Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Cristo de los Remedios es barroco, anónimo del XVII. Procesa en paso de caoba realizado por Manuel Guzmán Bejarano. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

**NÚMERO DE COSTALEROS** 24 y 35 respectivamente

**CAPATACES** Remedios: Norberto García y Fernando Garrido Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

**ACOMPañAMIENTO MUSICAL** Remedios: Banda de Cornetas y Tambores de la OJE (Mérida) Mayor Dolor: Agrupación Musical Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas)

### DÓNDE VERLA

La imponente salida de los pasos del Cristo de los Remedios y Nuestra Señora del Mayor Dolor del atrio de Santa Eulalia. Su paso entre los naranjos de la Plaza de España, así como el paso de la Virgen al son del tintineo de palio. La emocionante bajada por la Avenida de Extremadura para llegar a su basílica.





## RECORRIDO

**Salida: 18:30**

- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)
- Avda. Felipe Corchero
- Avda. Marqués de Paterna
- Avda. Juan Carlos I
- Avda. de Extremadura

**21:00**

**Hornito Sta. Eulalia**

- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Puerta de la Villa
- c/ Berzocana
- c/ Romero Leal

**21:45**

**Templo de Diana**

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

**22:45**

**Concatedral**

**(Carrera Oficial)**

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia
- Avda. de Extremadura
- c/ San Lázaro (Xenodoquio)
- Avda. Felipe Corchero
- c/ Rabo de Buey (Acueducto San Lázaro)

**Entrada: 00:30**

**FUNDACIÓN** 1955

**RESPONSABLE** Isabel Pereira Alonso

**2 PASOS** Prendimiento de Jesús y Nuestra Señora de la Paz

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** El Prendimiento es obra de Juan de Ávalos; la Virgen, obra del imaginero sevillano Luís Álvarez Duarte.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 60 y 32 respectivamente

**CAPATACES** Prendimiento de Jesús: Manuel Fernández Nevado y Sebastian Romero Prado Ntra. Sra. de la Paz: Francisco Ramón Pilares Rasero y Francisco Javier Saturnino Pardo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Agrupación Musical Nuestra Señora de la Paz (Mérida)

## DÓNDE VERLA

Bellísima la bajada junto al acueducto de San Lázaro. No hay que perderse su llegada a la concatedral donde presentarán los pasos, ni su transitar junto al Templo de Diana. En el regreso, su dificultoso paso bajo el arco del acueducto y la belleza de la despedida en la parroquia.





## 📍 RECORRIDO

**Salida: 01:00**

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Augusto
- c/ Capitán Fco. Almaraz
- c/ Adriano
- Callejón de la Amargura
- c/ San Salvador
- Plaza de Santa María
- Plaza de España

**02:00**

### Concatedral (Carrera Oficial)

- c/ Santa Julia
- c/ Trajano
- c/ Concepción
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- Travesía de Almendralejo
- c/ Almendralejo
- c/ Calvario

- Ermita del Calvario

**Entrada: 03:00**



Ermita  
del Calvario

4

**FUNDACIÓN 1900**

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**1 PASO** Santísimo Cristo del Calvario

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1667.

**NÚMERO DE COSTALEROS 35**

**CAPATACES** José Ángel Calvo Moreno y Luis González Aroca

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Procesa en silencio. La Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario acompaña a la imagen del Crucificado y canta ante el Santísimo-Sacramento de la parroquia de Cristo Rey-Calvario el canto Pange Lingua "Mozárabe".

## 📷 DÓNDE VERLA

El silencio de la salida de la ermita mientras tañe la campana, la llegada a Cristo Rey con la adoración al Santísimo. Especialmente bello el saludo a la Cofradía Infantil en Santa María y el discurrir por la estrechez de la calle Concepción. Por supuesto, el descendimiento en el Castellum Aquae (junto a su ermita), uno de los momentos más sobrecogedores de la Semana Santa.





### 📍 RECORRIDO

**Salida: 11:00**

- c/ Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Puerta de la Villa
- c/ Delgado Valencia
- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ San Francisco
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano

**12:15**

### Arco de Trajano

- c/ Félix Valverde Lillo
- Plaza de España

**13:00**

### Concatedral

#### (Carrera Oficial)

- c/ Santa Eulalia
- Puerta de la Villa
- Rambla Mártir Sta. Eulalia (Izquierda)
- Avda. de Extremadura

**Entrada: 14:00**



Basílica de  
Santa Eulalia

9

**FUNDACIÓN** 1947

**HERMANO MAYOR** Mateo Pinheiro Salinero

**2 PASOS** Santísima Virgen de las Angustias y Nuestra Señora de la Esperanza

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Todas las imágenes fueron realizadas por el escultor Juan Blanco Pajares.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 28 y 35 respectivamente

**CAPATACES** Angustias: Raúl Calvo Gijón y Manuel Miguel González Esperanza: Mariano Roncero y Jesús Carracedo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Angustias:

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Paz (Mérida)

Esperanza: Banda de Música Santa María Egipcíaca (Corte de Peleas)

### 📷 DÓNDE VERLA

La salida, en la mañana luminosa, de los dos pasos. Muy recomendable verla pasar bajo el Arco de Trajano. Por supuesto, la entrada es espectacular, donde además, habrá un acto de la Cofradía. Uno de los recorridos más hermosos de la Semana Santa para seguirlo al completo.





## RECORRIDO

**Salida: 19:00**

- Ermita del Calvario
- c/ Calvario
- c/ Almendralejo
- Travesía de Almendralejo
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Santa Julia
- Plaza de España

**20:00**

**Concatedral  
(Carrera Oficial)**

- Concatedral de Sta. María

**Entrada: 20:30**



Ermita  
del Calvario

4

**FUNDACIÓN 1900**

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**2 PASOS** Santísimo Cristo del Calvario Yacente y Santísima Virgen de los Dolores

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** Del Cristo, anónimo, se tienen las primeras referencias en 1667. La Virgen de los Dolores es anónima y en torno a ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892.

**NÚMERO DE PORTADORES/COSTALEROS** 48 y 35

**CAPATACES Yacente:** Julio Sánchez y Arturo Galán

**Dolores:** José Ángel Calvo y David González

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL Yacente:** Procesiona en silencio **Dolores:** Banda de Música de Mérida

## ESTRENOS

Peana del paso de la Santísima Virgen de los Dolores y restauración del techo de palio. Corazón con siete puñales de orfebrería con baño en oro.

## DÓNDE VERLA

La bajada de la calle Calvario y el colorido de todas las Hermandades, ver la Cofradía enmarcarse bajo el Arco de Trajano es otro de los momentos únicos, así como su llegada a la Plaza de España. La entrada en la Concatedral.



### RECORRIDO

**Salida: 17:30**

- Travesía de Almendralejo
- Plaza de la Constitución
- c/ Alvarado
- c/ Trajano
- c/ Félix Valverde Lillo

**18:30**

#### **Concatedral (Carrera Oficial)**

- A partir de la Plaza de España, los pasos volverán a sus sedes de origen.

### Entrada

**Cruz de Guía: 18:30**

**Palio: 21:00**

### PROCESIÓN CONMEMORATIVA

- **XXV ANIVERSARIO** de la constitución de la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz
- **XL ANIVERSARIO** de la Junta de Cofradías
- **NOMBRAMIENTO** de Interés Turístico Internacional

### PASOS QUE PROCESIONAN

**Entrada de Jesús en Jerusalén  
Sagrada Cena**

**Prendimiento de Jesús**

**Nuestro Padre Jesús de Medinaceli**

**Santísimo Cristo de las Injurias**

**Nuestro Padre Jesús de la Humildad**

**Nuestro Padre Jesús Nazareno**

**Santísimo Cristo de las Tres Caídas**

**Santísimo Cristo de la Vera Cruz**

**Santísimo Cristo de los Remedios**

**Santísima Virgen de las Angustias**

**Santísimo Cristo del Calvario Yacente**

**Santísima Virgen de los Dolores**

Los pasos serán trasladados por las Hermandades desde los siguientes puntos:

**Concatedral de Santa María:** Entrada en Jerusalén, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de las Injurias y Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

**Parroquia de San José:** Sagrada Cena

**Basílica de Santa Eulalia:** Prendimiento de Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo de los Remedios y Santísima Virgen de las Angustias.

**Ermita del Calvario:** Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santísimo Cristo del Calvario Yacente, Santísima Virgen de los Dolores.

*\*Una vez finalizado el recorrido común, desde la Plaza de España, los pasos volverán a sus sedes de origen.*





## RECORRIDO

Salida: 23:00

- Concatedral de Sta. María
- Plaza de España
- Plaza de Santa María
- c/ San Salvador
- c/ Morerías
- c/ Almendralejo
- Callejón de la Amargura
- c/ Adriano
- c/ Muza
- c/ Calvario
  
- Ermita del Calvario

Entrada: 00:30



Ermita  
del Calvario

4

**FUNDACIÓN** 1900

**HERMANO MAYOR** José Manuel González Mejías

**1 PASO** Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** La Virgen de los Dolores es anónima. En torno ella se funda la Hermandad de los Dolores en 1892. Procesiona sin palio, bajo la advocación de la Soledad, acompañada de mujeres con velas.

**NÚMERO DE COSTALEROS** 35

**CAPATACES** José Ángel Calvo y David González

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** Procesiona en silencio.

## DÓNDE VERLA

La salida, en silencio, de la Concatedral de Santa María, como antaño, arropada por las velas de mujeres y hombres que la acompañan. El paso por el Callejón de la Amargura y la subida por la calle Calvario hacia su ermita.



## 📍 RECORRIDO

**Salida: 01:30**

- Plaza de España
- Plaza del Rastro
- c/ Romero Leal

**01:50**

**Templo de Diana**

- c/ Sagasta
- c/ José Ramón Mérida
- Plaza de Margarita Xirgú

**02:30**

**Anfiteatro Romano  
(Rezo del viacrucis)**

- Plaza de Margarita Xirgú
- c/ José Ramón Mérida
- c/ Sagasta
- c/ Romero Leal

**03:45**

**Templo de Diana**

- Plaza del Rastro
- Plaza de España

**Entrada: 04:15**



**Concatedral de  
Santa María**

**10**

**PRESIDENTE** Luis Miguel González Pérez

**1 PASO** Santísimo Cristo de la O

**AUTOR DE LA IMAGEN** Anónimo. Del s. XIV

**NÚMERO DE PORTADORES** 10

**CAPATAZ** Luis Manuel Pérez Colomo

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL** En procesión:

Silencio, roto por el redoble de tambores sordos. En el viacrucis: Cantos de la Liturgia Hispano-Visigótica a cargo de la Capilla Gregoriana del Stmo. Cristo del Calvario.

## 📍 DÓNDE VERLA

Es recomendable acompañar la procesión en cualquier punto de su recorrido; en el graderío del Anfiteatro, participar del viacrucis (necesaria la papeleta de sitio), y acompañarlo al regreso.

Es impresionante ver el paso del Cristo por la fachada del Museo y por el Templo de Diana. En la recogida, se realiza un besapié al Cristo.

**MÁS INFORMACIÓN Y DATOS IMPORTANTES EN  
LAS SIGUIENTES PÁGINAS**



# VÍA C

## AL SANTÍSIMO

A N F I T  
R O M

### ¿QUÉ ES?

Se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesús desde el momento en que fue aprehendido hasta su crucifixión y sepultura. Se trata de un acto de piedad, un camino de oración, meditando la Pasión y Muerte de Jesucristo reflexionando con textos que nos traen a la actualidad.

### ¿CÓMO VIVIRLO?

Tiene lugar en la madrugada del Viernes al Sábado Santo. Supone uno de los mejores momentos para rezar junto a cientos de fieles. Así mismo para las personas que no sean cristianas, es una buena oportunidad para meditar y reflexionar en silencio en un marco incomparable que sólo ofrece la madrugada y el entorno monumental.

Se puede acceder al recinto de dos formas: Una hora antes se abrirán las puertas del recinto para acceder al graderío, con la correspondiente entrada gratuita, hasta completar aforo; y la otra (recomendada) es acompañar al Cristo tras la procesión desde la concatedral. Para este último caso, se entregarán a la salida papeletas de sitio gratuitas, que servirán para acceder a las localidades reservadas en la arena del monumento.

### FORMAS DE ACCESO

- **Entradas gratuitas** para graderío (máximo 2 por persona):  
Durante la mañana del Viernes Santo en la taquilla del Teatro Romano
- **Papeleta de sitio** para la arena  
En la concatedral de Santa María previo a la salida de la procesión.

# RUCIS

CRISTO DE LA O

E A T R O  
A N O

## A TENER EN CUENTA

**NO** es un espectáculo, es una **ORACIÓN** comunitaria. Un acto de fe. Por tanto se ruega el máximo respeto y silencio. Si lo que desea es realizar fotografías o presenciar una parte del acto, evite ocupar los asientos. Para ello podrá hacer uso del pasillo superior de acceso. Mucha gente agradecerá poder ocupar su lugar para rezar.

El aforo del monumento es limitado. La Junta de Hermandades y Cofradías **no puede hacerse responsable** de que alguien no acceda al recinto.

Las personas que decidan acompañar al Cristo deben saber que, previamente, se hará un **voto de silencio** y que la estación de penitencia **no acaba en el acto** del viacrucis, sino en la concatedral, a la vuelta. Una vez comience el viacrucis, se **cerrarán los accesos** de entrada y salida al recinto, salvo casos de emergencia.

## RECUERDE

- Lleve ropa y calzado cómodo
- Se prohíbe expresamente fumar en todo el recinto
- No está permitido comer dentro del monumento
- Use los lavabos habilitados
- No tire basura. Es un monumento bimilenario
- Es Patrimonio de la Humanidad. Tuyo y nuestro. Respétalo
- La duración estimada del acto es de 50 minutos

# VÍA CRUCIS

SANTÍSIMO CRISTO DE LA O



ROMAN  
AMPHITHEATRE

## WHAT IS IT?

It is a prayer for Christ's Death and Resurrection.

## WHERE/WHEN IS IT?

This prayer takes place on midnight Good Friday to Holy Saturday in Mérida Roman Amphitheatre.

You can access with FREE TICKETS to the Amphitheatre.

On the one hand, the free tickets for the sitting areas can be got at the box office of the Roman Theatre on Good Friday morning. Besides, you can also get your free tickets for the ground floor before the procession starts from Co-Cathedral of Santa María. In this case, you would have to go on the silence procession.

- Vía Crucis is not a show. It is a Prayer.
- PLEASE be respectful and silence.
- When Vía Crucis starts, the access is close. You cannot leave or enter in the place except in case of emergency.
- Smoking and eating is forbidden. Help us to maintain clean the area.
- This monument is World Heritage. We have to take care of it.
- The event lasts 50 minutes approximately.





## 📍 RECORRIDO

**Salida: 09:00**

Jesús Resucitado por:

- Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Cervantes

Ntra. Sra. del Mayor Dolor:

- Avda. de Extremadura
- Rambla Mártir Sta. Eulalia

San Juan por:

- c/ Avda. de Extremadura
- c/ Camilo José Cela
- c/ Delgado Valencia

**09:45**

**Puerta de la Villa (ENCUENTRO)**

- c/ Calle Santa Eulalia
- Plaza de España

**10:30**

**Concatedral (Carrera Oficial)**

- c/ Félix Valverde Lillo
- c/ Camilo José Cela
- Avenida de Extremadura

**Entrada: 12:30**



Basilica de Santa Eulalia

6

**FUNDACIÓN** 1928

**HERMANO MAYOR** Alfonso Fernández Obispo

**3 PASOS** San Juan Evangelista, Jesús Resucitado y Nuestra Señora del Mayor Dolor

**AUTOR DE LAS IMÁGENES** San Juan es obra de Juan Blanco Pajares. El Cristo Resucitado es obra de Eduardo Zancada. La Virgen es obra de Manuel Echegoyán (1947).

**NÚMERO DE COSTALEROS/PORTADORES** 15, 56 y 35 respectivamente

**CAPATACES** San Juan: Manuel Miguel González y Eva María Bueno Resucitado: Antonio Paz y Raquel Corbacho Mayor Dolor: Antonio Miranda y Diego Carvajal

**ACOMPÑAMIENTO MUSICAL** Agrupación Musical Santa Cecilia (Mérida)

## 📷 DÓNDE VERLA

La emocionante salida del Resucitado en la mañana luminosa del Domingo de Resurrección con fuegos artificiales. El recogido encuentro en la Puerta de la Villa, donde se siente la alegría de la Virgen y del apóstol San Juan. La apasionante bajada por la Av. de Extremadura para llegar a su basílica y la llegada a la Concatedral de Santa María.

**NOTA:**

*Junto a la Cofradía titular, procesiona la Cofradía Ferroviaria.*









	Concatedral de Santa María	Basílica de Santa Eulalia	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros	Parroquia de San José	Parroquia de Cristo Rey
<b>DOMINGO DE RAMOS</b>	<b>09:00h</b> Misa <b>11:30h</b> Procesión de Ramos (desde El Carmen) y Eucaristía <b>12:00h</b> Misa <b>19:30h</b> Misa	<b>12:00h</b> Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	<b>13:00h</b> Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	<b>12:30h</b> Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía	<b>11:30h</b> Bendición de los Ramos *Procesión *Eucaristía <b>20:00h</b> Misa  <u><i>El Carmen</i></u> <b>10:30h</b> Misa
<b>JUEVES SANTO</b>	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor <b>19:00h</b> Turnos de vela ante el Santísimo <b>24:00h</b> Hora Santa	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor  <b>22:00h</b> Hora Santa	<b>10:00 a 12:00h</b> Confesiones individuales <b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor <b>22:00h</b> Hora Santa	<b>18:00h</b> Misa de la Cena del Señor  <b>23:00h</b> Hora Santa
<b>VIERNES SANTO</b>	<b>08:00h</b> Turnos de vela ante el Stmo. <b>10:00h</b> Laudés <b>12:00h</b> Vía Crucis <b>17:00h</b> Santos Oficios	<b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>12:00h</b> Vía Crucis  <b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor	<b>11:00h</b> Rezo de Laudés  <b>17:00h</b> Celebración de la Pasión	<b>17:00h</b> Celebración de la Pasión del Señor
<b>SÁBADO SANTO</b>	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual	<b>23:00h</b> Vigilia Pascual	<b>23:00h</b> Vigilia Pascual	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual	<b>22:00h</b> Vigilia Pascual
<b>DOMINGO DE PASCUA</b>	<b>10:00h</b> Eucaristía <b>12:00h</b> Eucaristía <b>12:45h</b> Bautismos <b>19:30h</b> Eucaristía	<b>13:00h</b> Eucaristía  <b>19:30h</b> Eucaristía	<b>13:00h</b> Eucaristía	<b>12:30h</b> Eucaristía	<b>12:00h</b> Eucaristía <b>20:00h</b> Eucaristía  <u><i>El Carmen</i></u> <b>10:30h</b> Eucaristía

Parroquia de San Servando y San Germán	Parroquia de San Juan B. y M <sup>a</sup> Auxiliadora	San Francisco de Sales / Ntra. Sra. del Rosario	Parroquia de San Antonio	Parroquia del Perpetuo Socorro	Hospital Psiquiátrico
Bendición de Ramos <i>Escolapias</i> 12:45h Eucaristía <i>Asilo</i> 10:15h Eucaristía	12:00h Bendición de Ramos (Plaza de San Juan) y Santa Misa	11:15h Bendición de Ramos *Procesión *Santa Misa	12:30h Bendición de Ramos y Santa Misa	12:00h Bendición de Ramos  12:30h Eucaristía	
Santos Oficios / Hora Santa <i>Escolapias</i> 19:30h / 21:00h <i>Asilo</i> 17:00h / 20:30h <i>San Andrés</i> 18:15h / 20:00h	18:00h Misa de la Cena del Señor. Turnos de Oración.  23:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y traslado del Stmo. al Monumento  24:00h Hora Santa	18:00h Misa de la Cena del Señor y exposición del Stmo. en el Monumento	17:00h Misa de la Cena del Señor  22:00h Hora Santa	10:30h Oficios
Vía Crucis / Santos Oficios <i>Escolapias</i> 13:00h / 18:00h <i>Asilo</i> 10:00h / 16:30h <i>San Andrés</i> 11:30h / 16:30h	12:00 Celebración de las 7 Palabras (con jóvenes) 17:00h Celebración de la Pasión del Señor	10:00h Laudes ante el Monumento  17:30h Celebración de la Pasión del Señor	18:00h Celebración de la Pasión del Señor	12:00h Vía Crucis 17:00h Celebración de la Pasión del Señor 22:00h Adoración de la Cruz	10:30h Oficio de la Muerte del Señor
Vigilia Pascual <i>Asilo</i> 21:00h	23:00h Vigilia Pascual	22:30h Vigilia Pascual	22:00h Vigilia Pascual	12:00h Oración a Santa María de la Esperanza  22:00h Vigilia Pascual	
<i>Escolapias</i> 13:00h Eucaristía <i>Asilo</i> 10:15h Eucaristía <i>San Andrés</i> 11:30h Eucaristía	12:00h Misa de Resurrección (Ermita de la Antigua)	11:30h Misa de Resurrección y Bautizos	12:30h Santa Misa y Bautizos	12:30h Eucaristía  20:00h Eucaristía	10:30h Misa de Resurrección

# MAPA DE MÉRIDA

MAP OF  
MÉRIDA

## 1 Parroquia de San José

Calle Publio Carisio, 41  
924 316 676

## 3 Parroquia de San Juan Bautista y M<sup>a</sup> Auxiliadora

Calle Santa Ramona, 57  
924 310 091

## 5 Parroquia de Ntra. Sra. de los Milagros

Avda. Antonio Campos Hoyos, s/n  
924 371 959

## 7 Parroquia del Perpetuo Socorro

Calle Yucatán, 3  
924 314 854

## 8 Parroquia de San Francisco de Sales

Calle Rabo de Buey, s/n  
924 312 307

## 2 10 Concatedral de Santa María

Plaza de España, s/n  
924 317 054

## 4 Ermita del Calvario (Cristo Rey)

C/ Capitán Francisco Almaraz  
924 311 356

## 6 9 Basílica de Santa Eulalia

Avda. Extremadura, 3  
924 300 666





## INFORMACIÓN

### AYTO. DE MÉRIDA

Plaza de España, 1  
924 380 100  
[www.merida.es](http://www.merida.es)

### OFICINAS DE TURISMO

**Puerta de la Villa**  
Calle Santa Eulalia, 62  
924 380 191

### Teatro Romano

Plaza Margarita Xirgu, s/n  
924 330 722  
[www.consorciomerida.org](http://www.consorciomerida.org)

### MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO (MNR)

C/ José Ramón Mérida, s/n  
924 311 690  
[museoarteromano.mcu.es/](http://museoarteromano.mcu.es/)

### Policía Local de Mérida

924 380 138

### EMERGENCIAS

112

# ¡Mírala!



**Semana Santa**  
MÉRIDA

Interés Turístico  
Internacional



#meridzenamora